



Institut Cérès

PRÉPARATION
CONCOURS
ÉCOLES DE
JOURNALISME

Sciences Po Paris - **CFJ**, **IPJ** et **IFP** Paris - **CUEJ** Strasbourg
ESJ Lille - **CELSA** Neuilly - **EJT** Toulouse - **EJCAM** Marseille
ICM Grenoble - **IJBA** Bordeaux - **IUT** Tours et Lannion



Les écoles les plus prestigieuses

Actuellement **treize écoles** en France bénéficient d'une reconnaissance meilleure que les autres ; il s'agit de **Sciences Po** et des douze écoles agréées par la convention collective des journalistes : **CFJ, IPJ** et **IFP** à Paris, **ESJ** à Lille, **CUEJ** à Strasbourg, **CELSA** à Neuilly-sur-Seine, **EJT** à Toulouse, **EJCM** à Marseille, **ICM** à Grenoble, **IJBA** à Bordeaux et enfin les deux **IUT** à Tours et Lannion.

Toutes ces écoles effectuent **une sélection sévère à l'entrée** via un concours. Pour mémoire, chacune reçoit entre 500 et 1000 candidatures pour vingt à quarante places dans le meilleur des cas. Peu d'établissements acceptent - comme le font par exemple l'EJT et les deux IUT - les candidatures de niveau BAC+2, **la plupart recrutent à partir de BAC+3**. Les admis ont d'ailleurs souvent un niveau supérieur à la licence ; ils proviennent d'horizons divers, de spécialités comme l'histoire, les sciences politiques, l'économie, les lettres ou les langues.

Les étudiants sont de plus en plus nombreux à faire le choix - dès le niveau BAC+3 - de s'inscrire en **classe préparatoire aux concours** de journalisme ; ils estiment, à juste titre, que cette filière est la plus efficace pour intégrer les écoles les plus prestigieuses.

La réussite à l'un des treize concours nécessite **une préparation intensive**, axée à la fois sur l'aspect professionnel du métier de journaliste, sur une bonne maîtrise de la langue française et de l'anglais, et sur une culture générale affirmée.

Une fois l'étape du concours franchie, **tout n'est pas pour autant gagné** ; pour espérer réussir dans ce métier, mieux vaut posséder certaines aptitudes : curiosité, rapidité de compréhension, sens de la synthèse, goût du contact, sociabilité, esprit d'équipe, originalité, créativité, autonomie, capacité de travail et motivation. Même si l'on peut y réussir sans posséder d'immenses connaissances, il faut être prêt à compenser ses lacunes par une soif d'apprendre.

La classe préparatoire de fin septembre à mai

Peu d'établissements organisent une préparation à temps plein et véritablement spécifique à ces concours ; seuls quelques IEP et certaines facultés d'histoire proposent des modules généralement intégrés dans un cycle universitaire.

La classe prépa journalisme représente, **entre fin septembre et mi-mai, un total de 570 heures**, soit environ 27h par semaine. L'effectif de cette classe est limité à vingt-cinq.

La préparation inclut **une reprise systématique** des compétences nécessaires pour comprendre un article, une photo, un film ou un documentaire ou rédiger un texte dans le respect des consignes, cela aussi bien en anglais qu'en français. La préparation met l'accent sur les **épreuves pratiques** souvent considérées par les candidats comme les plus difficiles à préparer (par exemple la journée enquête-reportage).



Le contenu des cours

Traitement de l'actualité, recherche de l'information :

2 heures/semaine : Questionnaire hebdomadaire sur l'actualité. Revue de presse. Synthèse de dossiers d'actualité. Travail de lecture, d'analyse de la couverture des principaux événements d'actualité par la presse écrite, radio et télé. La ligne éditoriale. Organisation de deux journées-reportage : exercices pratiques de recherche d'information « sur le terrain ».

Techniques rédactionnelles :

2 heures/semaine : Travail sur l'écriture journalistique et les différents styles rédactionnels : l'éditorial, la dépêche, l'article, la brève, le filet, l'enquête, le reportage, le portrait, la chronique en passant par la critique de cinéma, le reportage sportif ou le légendage de photographies.

Déontologie, connaissance du métier, étude de films ou de documentaires :

2 heures/semaine : comprendre l'actualité par des travaux de recherche et par l'étude de documents audiovisuels. La déontologie, la cohérence des sources d'information, la liberté de tout dire. Projection chaque semaine d'un film ou d'un documentaire suivie d'un compte-rendu.

Maîtrise de la langue française :

4 heures/semaine : Travail sur l'orthographe et la grammaire (genre des mots, participes, pluriels, conjugaisons, concordances, figures de style). Exercices de correction de fautes, de reformulation de phrases, de résumé d'un texte, de synthèse de documents ou encore exercice d'imagination (libre propos sur un thème imposé).

Anglais :

4 heures/semaine : Réactualisation des connaissances des structures grammaticales et lexicales. Travail de traduction (phrases de thème et version). Travail sur les prépositions et les postpositions. QCM et corrections de textes fautifs. Exercices de rédactions : décrire un cartoon, rédiger un essai, résumer en français un texte anglais. Travail d'analyse de documents d'actualité en particulier du vocabulaire utilisé dans les médias. Préparation à l'oral : résumé et questionnaire à partir d'un extrait audio.

Histoire contemporaine et actualité culturelle :

3 heures/semaine. Histoire contemporaine française, européenne et mondiale, institutions et idées politiques, évolution des régimes politiques sur les différents continents. Ce cours aborde également d'autres thèmes faisant l'actualité en particulier dans le domaine culturel (expositions, concerts ...)

Géopolitique et actualité :

3 heures/semaine. Thèmes : Géographie, les conflits en cours ou latents, les relations internationales, les grandes questions économiques et sociales.

Culture générale et actualité :

2 heures/semaine. Le sport, la littérature, le cinéma, la peinture, l'architecture, la géographie, la musique, l'histoire, la justice, l'Europe, les religions, les sciences sont quelques-uns des thèmes abordés.

Devoirs hebdomadaires et concours blancs :

Trois heures par semaine de galops d'essai dans le cadre du contrôle continu auxquels s'ajoutent trois concours blancs répartis sur l'année.

Interventions de professionnels, conférences, journées reportage :

Figurent aussi au programme 12 rencontres avec des professionnels de l'information : journaliste presse écrite et web, photographe, rédacteur en chef télé, reporter d'agence et journaliste radio... Ces conférences permettent une approche concrète des multiples métiers accessibles au terme de la formation en école.



Professeurs et intervenants

Il y a d'abord les six professeurs chargés des cours hebdomadaires réguliers :

- **Catherine PAYEN**, Responsable de la formation, journaliste, ancienne élève de l'École de journalisme de Strasbourg, chargée de la coordination de la formation et des cours sur le traitement de l'actualité, la recherche d'information et les techniques rédactionnelles.
- **Muriel GIRARD**, Titulaire d'un DEA de lettres, chargée du cours de langue française et de l'entraînement aux exercices-type concours.
- **Karolina JANCZAK**, Titulaire d'une Maîtrise de lettres et d'un diplôme de traduction, chargée du cours de langue anglaise et de l'entraînement aux épreuves écrites et orales.
- **Emmanuelle ROMANET** Titulaire d'un Doctorat en histoire, responsable du cours sur l'histoire contemporaine et l'actualité culturelle.
- **Laurent VILAINE**, Titulaire d'un Master en sciences politiques ; chargé du cours intitulé géopolitique et actualité.
- **Renaud BONNARDEL**, titulaire d'un Master en histoire ; chargé du cours de culture générale et d'actualité

Interviennent également ponctuellement pour présenter leur métier et faire part de leur expérience professionnelle : **Nelly BOUVERET** journaliste réalisatrice radio, **Laure BRETTON** et **Elisabeth PINEAU** correspondantes à l'agence Reuters, **Alain RODIER** ex-rédacteur en chef Télévision France 3 national, **Serge MOURARET** photographe de presse, **Julien GRAS** réalisateur de court-métrages, **Jean-Paul SAVART**, journaliste présentateur télé à France 3 région, et aussi cinq anciens étudiants à l'Institut CERES : **Thibault GAGNEPAIN** aujourd'hui au Républicain lorrain, **Cécilia DIQUINZO** web-documentaire à Télérama, **Pierre ROPERT** à France culture web, **Julien MESNARD** journaliste sportif à Téléfoot et **Romain BONFILLON** au progrès de Lyon.

Les 11 concours préparés

CFJ - Centre de formation des journalistes

33, rue du Louvre 75002 PARIS - Tél : 01 44 82 20 00 • <http://www.cfjparis.com>

Durée des études : 2 ans.

Conditions d'inscription : être titulaire d'un diplôme **BAC+3** correspondant à 180 crédits ECTS et âgé de moins de 26 ans l'année du concours.

Les épreuves écrites :

- **Connaissance de l'actualité** : QCM 100 questions, durée 45 minutes, coef 2 : questions destinées à vérifier les connaissances en actualité (nationale et internationale, politique, économique, sociale, scientifique, sportive ou culturelle).
- **Sujet d'actualité** : durée 1h45, coef 2 : trois titres d'articles sont proposés, le candidat en choisit deux et rédige deux courts articles (1 page chacun).
- **Culture générale et français** : QCM, durée 1 heure, coef 3 : culture générale 60 questions (histoire, géographie, religion, santé, sport, droit, économie, sciences...) et français 40 questions (grammaire, vocabulaire, orthographe...).



- **Rédaction d'un synopsis** : durée 1h30, coef 2 : préparer une émission, un débat radio ou TV. Deux thèmes sont proposés, il faut en choisir un, organiser le débat avec des invités, prévoir les temps de parole et les éclairages par d'autres supports.
- **Épreuve de créativité** : Coefficient 3 • Durée 1 heure 30 : Les candidats ont à traiter librement d'un thème imposé. Tous les genres de l'expression écrite sont permis. Cette épreuve est l'occasion, pour le candidat, de démontrer sa vivacité d'esprit, ses qualités d'écriture et son originalité.

Les épreuves d'admission :

- **Enquête reportage (écrit)** : Coefficient 2 • Durée 10 heures : Chaque candidat dispose de 10 heures pour traiter un sujet tiré au sort le matin. Il doit impérativement effectuer son enquête seul, par ses propres moyens. La rédaction se fait au CFJ entre 18 heures et 20 heures. La réussite à cette épreuve impose un travail de recherche de l'information, incluant des rencontres avec des interlocuteurs bien choisis. La dimension "reportage" implique que l'on rapporte non seulement des faits, des chiffres, mais aussi des choses vues et entendues.
- **Enquête reportage (oral)** : Coefficient 1 • Durée 20 à 30 minutes : Le lendemain après-midi, le candidat expose et justifie sa démarche et ses choix devant un jury de professionnels.
- **Sélection de dépêches (oral)** : Coefficient 1 • Durée 20 à 30 minutes : Dix dépêches d'agence sont remises au candidat. Après 15 minutes de préparation, ce dernier les présente à un jury. Le candidat doit expliquer l'intérêt des dépêches dont il dispose en fonction des médias dans lesquels les informations pourraient être rapportées. Le candidat est jugé sur sa capacité à distinguer les sujets pertinents dans une masse d'informations et à en démontrer l'intérêt.
- **Entretien de motivation** : Coefficient 2 • Durée 20 à 30 minutes : Tous les candidats ont un entretien approfondi avec un jury composé de responsables du Centre et de journalistes professionnels. Il vise à apprécier leur degré de motivation, leur état de préparation et leurs aptitudes à exercer le métier de journaliste ; ceci dans le souci d'éviter toute erreur d'orientation.
- **Anglais** : Coefficient 1 • Durée 20 à 30 minutes : L'épreuve suppose une bonne maîtrise de la langue courante, entretenue par une pratique régulière depuis la fin de la terminale. Elle consiste en une série de tests destinés à évaluer la compétence linguistique du candidat, ses connaissances syntaxiques et lexicales, ainsi que sa compréhension d'un texte écrit.

IPJ - Institut pratique du journalisme

24, rue St-Georges 75009 PARIS T : 01 72 74 80 00 - web : ipj.eu

Durée des études : 2 ans

Conditions d'inscription : titulaire d'un diplôme **BAC+3** correspondant à 180 crédits ECTS âgé de moins de 26 ans l'année du concours.

Les épreuves écrites :

- **Questionnaire de culture générale** : QCM 100 questions, durée 45 minutes, coefficient 1,5 : Questions portant sur de nombreux domaines (histoire, géo, religion, santé, sports, littérature, presse, institutions, sciences...)
- **Maîtrise de la langue française** : QCM 40 questions, durée 1 heure, coef 2 : L'épreuve consiste en une série de tests visant à vérifier la bonne maîtrise du vocabulaire, de la syntaxe et de l'orthographe.
- **Questionnaire de réflexion logique** : 30 questions en 45 minutes, coef 1,5 : pour vérifier de multiples compétences en particulier celles utilisées en data journalisme.
- **Rédaction d'un synopsis d'article** : durée 1h30, coef 2,5 : l'épreuve sert à tester la créativité du candidat, sa capacité à construire, ordonner les éléments d'un sujet en tenant compte du public visé.



- **Epreuve des 5 W** : 25 questions en 1h30, coef 2,5 : à partir d'un mot, d'une photo ou d'une phrase, le candidat retrouve l'événement, le lieu, la date, les personnes impliquées et remet cet événement dans son contexte.

Les épreuves d'admission

- Entretien sur la connaissance de l'**actualité**, durée 20 minutes, coef 3
- Entretien sur la **motivation**, durée 20 minutes, coef 3
- Entretien en **langue** vivante étrangère, durée 15 minutes, coef 2
- Epreuve écrite **rédactionnelle** collective, durée 4h, coef 2 : une partie de la note est commune à l'équipe, une partie récompense celui ou celle ayant fourni la plus grosse partie du travail.

ESJ - École supérieure de journalisme de Lille

50, rue Gauthier de Châtillon 59046 LILLE cedex T : 03 20 30 44 00 - Web : esj-lille.fr

Durée des études : 2 ans.

Conditions d'inscription : titulaire d'un diplôme **BAC+3** correspondant à 180 crédits ECTS sans limite d'âge ni de nombre de candidatures.

LES ÉPREUVES ÉCRITES D'ADMISSIBILITÉ

1 – Libre propos (durée 1h30, coefficient 2)

Le candidat rédige un texte libre dont le thème lui est suggéré de manière à permettre des interprétations variées. Il s'agit de tester la créativité du candidat, la richesse de ses moyens d'expression, la fécondité de son imagination et sa capacité à la maîtriser, son aptitude à sortir des sentiers battus sans se précipiter dans l'extravagance.

2 – Actualité et compréhension du monde contemporain (durée 2h30, coefficient 3)

Le candidat répond à une série de questions d'actualité et de compréhension du monde contemporain qui concernent des faits survenus dans les derniers mois qui précèdent le concours. L'épreuve comportera par ailleurs des questions de langue française.

3 – Film (durée 3h, coefficient 2)

Aussitôt après la projection d'un film, le candidat rédige un texte.

Le jury cherche à vérifier sa capacité à être témoin d'événements et à les restituer en les hiérarchisant. Tous les genres de films (fiction, documentaire, film d'animation) peuvent servir de support à cette épreuve.

LES ÉPREUVES ORALES D'ADMISSION

1 – Actualité (10 mn de préparation, 20 mn à l'oral – note sur 20 points)

Le candidat tire au sort deux sujets liés à l'actualité des mois qui précèdent le concours et en choisit un. Il dispose de 10 minutes pour se préparer. Il se présente ensuite devant un jury qui mesure les connaissances du candidat sur le sujet et sa capacité à le mettre en perspective. Le candidat doit à la fois être en mesure de rendre compte du sujet dans son actualité et d'en élargir le champ contextuel.

2 – Projet professionnel (pas de préparation, 20 à 30 mn à l'oral – note sur 60 points)

Le candidat est interrogé sur son projet professionnel. L'objectif principal poursuivi par le jury est de vérifier la solidité et la motivation du projet professionnel.

3 – Anglais (15 minutes de rédaction et 15 minutes d'entretien – note sur 20 points)

Le candidat tire un sujet au sort, doit écrire sur le thème imposé une brève, un texte d'environ 10 lignes. Il se présente ensuite face à un examinateur et entretient avec lui une discussion sur ce thème. L'examineur tiendra compte prioritairement de la prestation orale du candidat qui sera pondérée par sa prestation écrite.



Sciences Po Paris

117 bd Saint-Germain 75006 PARIS - Tél : 01 45 49 83 07 - web : journalisme.sciences-po.fr

Durée des études : 2 ans (Master 1 et 2)

Conditions d'inscription : il faut être titulaire d'un diplôme BAC+3 correspondant à 180 crédits.

L'admissibilité :

Le dossier de candidature

L'étude du dossier de candidature repose sur l'examen approfondi du dossier du candidat. Ce dossier comprend notamment une description des études antérieures, les relevés de notes correspondants, un CV, une lettre de motivation et deux lettres de recommandation ainsi qu'une évaluation du niveau d'anglais.

L'épreuve écrite

L'épreuve écrite, d'une durée de 4h, est composée d'une note de synthèse portant sur l'actualité politique, économique et sociale, en France, en Europe et dans le monde. Il s'agit ensuite de répondre à deux ou trois questions rédigées à partir des documents composant le dossier.

L'admission :

Un entretien :

Les candidats déclarés admissibles sont invités à passer un entretien devant une commission composée au moins d'un représentant du Directeur de Sciences Po et d'un enseignant de Sciences Po. Cet entretien d'une vingtaine de minutes a pour objet d'évaluer la motivation du candidat, son esprit critique ainsi que sa capacité à développer une réflexion personnelle et argumentée. Il s'agit notamment d'évaluer la motivation du candidat pour entreprendre des études à Sciences Po, la cohérence de son projet personnel et professionnel, les atouts et le potentiel dont il dispose pour réussir ses études à Sciences Po. De plus, le candidat devra témoigner au cours de l'entretien de son ouverture d'esprit et sa curiosité. L'entretien n'a pas pour vocation de tester les connaissances du candidat, même si quelques questions (d'actualité par exemple) pourront lui être posées.

IFP - Institut Français de Presse, Université Paris 2

4 rue Blaise Desgoffe 75006 PARIS - Tél : 01 44 41 57 94 - web : u-paris2.fr/ifp

Durée des études : Master en 2 ans

Conditions d'inscription : titulaire d'un diplôme **BAC+3** correspondant à 180 crédits ECTS et avoir effectué un stage d'au moins un mois. Le concours et le diplôme BAC + 3 peuvent être passés simultanément sous réserve d'une double réussite.

La sélection s'effectue selon les modalités suivantes :

Première étape : une sélection sur dossier, dans lequel, en plus du parcours universitaire, l'étudiant doit fournir un CV, une attestation de stage et rédiger un autoportrait.

Deuxième étape, deux épreuves écrites d'admissibilité :

- une épreuve de "**réflexion sur les médias**" sous forme d'une dissertation, d'une durée de 2h, notée sur 50 points.
- une épreuve mêlant questions **d'actualité et questions de culture générale**, 100 QCM, durée 1h, notée sur 50 points.

Troisième étape, trois épreuves

- une épreuve écrite d'**anglais** d'une heure, notée sur 20 points
- un **reportage** noté sur 30 points (chaque candidat dispose de 8 h pour traiter un sujet donné le matin même). La rédaction du papier se fait à l'IFP entre 18h et 20h



- un **entretien avec le jury** composé d'universitaires et de journalistes professionnels. Cet entretien est noté sur 50, il porte sur le reportage, la connaissance de l'actualité et sur les motivations.

Epreuve optionnelle

- trois points peuvent être gagnés avec cette épreuve utilisant le smartphone.
-

CELSA - Centre d'études littéraires et scientifiques appliquées.

11, rue de Villiers 92200 NEUILLY-SUR-SEINE - Tél : 01 46 43 76 76 - web : celsa.fr

Durée des études : 2 ans (Master 1 et 2)

Conditions d'inscription : titulaire d'un diplôme **BAC+3** correspondant à 180 crédits ECTS âgé de moins de 24 ans l'année du concours (25 si niveau supérieur).

Epreuves écrites d'admissibilité

1 - Dossier de dépêches (coef. 3), durée 3 h : un dossier d'une vingtaine de dépêches ayant trait à un sujet donné est remis aux candidats qui doivent répondre de manière synthétique à plusieurs questions. Cette épreuve fait appel aux qualités d'analyse, de raisonnement, de synthèse et d'expression des candidats ainsi qu'à leur intérêt pour l'actualité.

2 - Epreuve de créativité (coef. 3), durée 1h.30. : à partir de supports écrits ou audiovisuels, les étudiants devront proposer la rédaction d'un texte original et cohérent.

3 - Culture générale et connaissance de l'actualité (coef. 2), durée 1h.30. : portant sur l'actualité des mois précédant le concours et sur la vie économique, sociale, culturelle..., l'épreuve vise à vérifier l'intérêt des candidats pour les événements, les débats, les idées, les positions des personnalités contemporaines et les faits de société rapportés par les médias.

4. Anglais (coef. 2), durée 1h.30. : l'épreuve se présente sous la double forme d'un test permettant d'évaluer le niveau des connaissances sur le plan des structures grammaticales et lexicales (texte à trous) et d'un exercice de rédaction d'une page (essai de 300 à 400 mots). Pour cet exercice, il est demandé de développer une réflexion personnelle en s'appuyant sur des exemples précis et concrets qui témoignent d'un intérêt pour l'international.

Epreuves orales d'admission

1 - Oral d'anglais – coefficient 2 : les candidats écoutent pendant 15 minutes l'enregistrement (d'environ 5 minutes) d'une émission radio (la prise de notes est autorisée). Ils doivent être ensuite capables de le résumer et de répondre en anglais aux questions d'un jury anglophone. Cette épreuve vise à apprécier le niveau de compréhension auditive et d'expression orale des candidats.

2 - Entretien avec un jury – coefficient 8 : les candidats déclarés admissibles se présentent aux entretiens devant la commission d'admission. Cette commission, composée d'universitaires et de journalistes appréciera lors de l'entretien la motivation du candidat et ses aptitudes à exercer le métier de journaliste.

CUEJ - Centre universitaire d'enseignement du journalisme

Université Robert Schuman, 11 rue du Maréchal Juin, BP 13

67043 STRASBOURG cedex - Tél : 03 68 85 83 00 – web : <http://cuej.unistra.fr>

Durée des études : Master en 2 ans

Conditions d'inscription : titulaire d'un diplôme **BAC+3** correspondant à 180 crédits ECTS âgé de moins de 25 ans l'année du concours.

Épreuves écrites d'admissibilité

1/ Article sur un thème de société – durée 3 heures sur 50 points.

2/ Connaissance de l'actualité - durée 2 heures sur 50 points.



3/ Résumé en français d'un article en anglais ou en allemand - durée 2 heures sur 50

4/ Observation-reportage - durée 4 heures sur 80 points.

5/ Questionnaire de culture générale – durée 2 heures sur 60 points.

Épreuves orales d'admission

Oral de culture générale et entretien portant sur la motivation du candidat.

EJCAM - École de journalisme et de communication de Marseille

21, rue Virgile Marron 13005 MARSEILLE - T : 04 91 24 32 00 - web : ejcm.univ-mrs.fr

Durée des études : Master en 2 ans

Condition d'inscription : titulaire d'un diplôme **BAC+3** correspondant à 180 crédits ECTS.

Épreuves d'admissibilité

1 - Connaissance du Français, QCM de grammaire, vocabulaire et expression, durée 1h, coef 6

2 - Culture générale, mini-dissertation durée 2h, coef 10

3 - Synthèse de documents autour d'une question d'actualité, durée 2h, coef 8

4 – Anglais, QCM de grammaire et langue, durée 1h, coef 6

Épreuves d'admission

Commentaire d'articles et entretien de motivation.

IJBA – Institut du journalisme de Bordeaux-Aquitaine

Université Bordeaux III - 1 rue Jacques Ellul 33080 BORDEAUX cedex - T : 05 57 12 20 20

web : ijba.u-bordeaux3.fr

Durée des études : Master en 2 ans

Conditions d'inscription : titulaire d'un diplôme **BAC+3** correspondant à 180 crédits ECTS, pas de limite d'âge.

Epreuves écrites d'admissibilité

1 - un **résumé de film** destiné à apprécier les qualités d'expression des candidats et leur sensibilité à l'image. Sur 15 points ; durée de projection et rédaction 45 minutes.

2 - une **épreuve de français**, de vocabulaire, grammaire et syntaxe ; durée 30 minutes, notée sur 15 points.

3 - un **projet d'enquête** destiné à évaluer la connaissance des sources d'information et la capacité à mettre en oeuvre une démarche cohérente. Durée 30 minutes, notée sur 20 points.

4 - un **questionnaire d'actualité et de culture générale** destiné à évaluer les connaissances des candidats et leur intérêt pour l'actualité et l'environnement économique, politique, social et culturel. Durée 30 minutes, noté sur 15 points.

Oral d'admission

L'entretien dure trente minutes et comporte quatre parties :

- le candidat remet au jury une **production journalistique** écrite qu'il juge de grande qualité (photo, article de presse, dessin, impression de page web) et l'accompagne oralement d'un bref commentaire. (5 points)
- le candidat est interrogé sur ses **motivations, ses expériences professionnelles**, son projet et son parcours. (10 points)
- il est invité à parler pendant cinq minutes d'un **sujet de son choix** qui doit convaincre le jury de sa capacité à construire un récit faisant appel à ses capacités d'analyse. (10 points)
- l'entretien porte aussi **sur l'actualité** et sur la capacité du candidat à dépasser les faits pour les mettre en perspective. (10 points)

Remarque : ce concours ne comporte pas d'épreuve de langue vivante



EJT – Ecole de journalisme de Toulouse.

31, rue de la fonderie 31068 TOULOUSE - T : 05 62 26 54 19 - web : ejt.fr

Durée des études : 3 ans.

Conditions d'inscription : titulaire d'un diplôme BAC+2 correspondant à 120 crédits.

Huit épreuves écrites et orales réparties sur trois jours

1. Une rédaction d'un article de trois à quatre feuillets sur une question de société en lien avec les médias (2h30'; coef. 3) ;
2. Une épreuve consistant à légender des photographies d'actualité (45'; coef. 2) ;
3. La correction orthographique, syntaxique et grammaticale de documents divers (1h30'; coef. 2) ;
4. Un questionnaire d'actualité (120 questions en 45'; coef. 2) ;
5. Un questionnaire de culture générale (120 questions en 45'; coef. 2) ;
6. Un reportage dans la ville de Toulouse sur un thème imposé (48h maximum; coef. 3) ;
7. Une épreuve orale de langue (anglais ou espagnol ou allemand) de niveau bac+2 (15' avec préparation de 15'; coef. 2) ;
8. Un entretien de motivation avec un jury composé d'universitaires et de journalistes (15'; coef. 4).

EJDG – Ecole de Journalisme de Grenoble

11 avenue du 8 mai 1945 38130 ECHIROLLES GRENOBLE - T : 04 56 52 87 41 - web : u-grenoble3.fr

Durée des études : 2 ans (Master 1 et 2)

Conditions d'inscription : titulaire d'un diplôme **BAC+3** correspondant à 180 crédits

Epreuves d'admissibilité

- **Synthèse de documents** (3h, coefficient 4) — La synthèse porte sur un dossier documentaire composé d'articles de presse, de dépêches et de documents produits par des sources (rapports, discours, documents statistiques) sur un sujet en lien avec l'actualité de l'année académique en cours (2013-2014). Les candidat(e)s doivent produire une synthèse de 4 pages maximum comportant un titre et un résumé de dix lignes. Seront pris en compte dans l'évaluation : la capacité à hiérarchiser l'information contenue dans les documents ; l'aptitude à sélectionner les éléments les plus significatifs (citations, chiffres) et à les utiliser ; la qualité de l'écriture et de l'orthographe.

- **Actualité** (1h, coefficient 2) — Le test d'actualité porte sur des faits significatifs de l'actualité française et internationale survenus dans tous les domaines depuis le 1er septembre 2013. Il comporte cent questions.

- **Iconographie** (1h, coefficient 2) — Le test de culture iconographique vise à évaluer la capacité des candidat(e)s à se repérer dans des images d'actualité, à les commenter et à les contextualiser.

Epreuves d'admission

L'entretien d'admission se déroule face à un jury de trois personnes (un enseignant-chercheur et deux journalistes). Il dure vingt minutes et porte sur la motivation du ou de la candidat(e) pour devenir journaliste dans un premier temps puis sur ses capacités à questionner journalistiquement un sujet d'actualité dans un second temps. La première partie de la discussion s'appuie notamment sur le CV et la lettre de motivation du ou de la candidat(e). Pour la seconde partie de l'entretien, le ou la candidat(e) tire au sort un sujet de reportage ou d'enquête lié à l'actualité et propose des pistes de travail pour le traiter journalistiquement. L'entretien comporte enfin obligatoirement une question en anglais afin de mesurer la capacité du ou de la candidat(e) à s'exprimer professionnellement dans cette langue.



Calendrier des concours Journalistes 2015

Etablissement	Date des concours	Nombre de places	Nombre de candidats	Limite inscription
Sciences-Po Paris		40	800	
CELSA Neuilly		30	900	
CUEJ Strasbourg	vendredi 17 avril	45	700	
CFJ Paris)	mardi 12 mai	30	650	27 avril
IJBA Bordeaux	samedi 23 mai	36	770	23 mars
ESJ Lille	mercredi 27 mai	56	800	11 mai
IFP Paris		24	600	
EJCAM Marseille	Jeudi 28 mai	36	350	22 avril
EJDG Grenoble		30	420	
IPJ Paris		20	800	
EJT Toulouse	1 ^{er} , 2 et 3 juin	30	450	16 mai

